

LISTE DES TRESORS NATIONAUX AYANT FAIT L'OBJET D'UN REFUS DE CERTIFICAT
(mise à jour de la liste donnant l'état au 01/07/08 du ministère de la Culture, état au 16/1/11)

Désignation de l'œuvre	Date de refus	Observations	Illustration
Jean Cocteau, <i>La Belle et la Bête</i> , manuscrit autographe signé, 1944-1945, accompagné d'un ensemble de documents de travail relatifs au film	23 janvier 2006 (J.O. du 02/06/2006)	Certificat accordé	
Jean Auguste Dominique Ingres, <i>Portrait du Comte Mathieu-Louis Molé</i> , huile sur toile, 1834	19 avril 2006 (J.O. du 17/05/2006)	Acquis par le Louvre	
Jacques François Joseph Saly, <i>L'Amour essayant une de ses flèches</i> , marbre, 1753 (piédestal en marbre sculpté de Jacques Verbeckt)	19 juin 2006 (J.O. du 29/06/2006)	Voir article Certificat accordé	
Attribué à François-Honoré-Georges Jacob-Desmalter, <i>Fauteuil du Grand Cabinet de l'Empereur Napoléon Ier au Grand Trianon</i> , acajou, placage d'acajou et bois doré, époque Empire, 1810.	19 juin 2006 (J.O. du 29/06/2006)	Acquis le 20-06-2006 par préemption en vente publique pour le musée national du château de Versailles	
Giovanni Antonio Canale dit Canaletto, <i>Vue de Venise – Pont du Rialto</i> , huile sur toile, première moitié du XVIIIème siècle	27 juillet 2006 (J.O. du 10/08/2006)	Voir article Certificat accordé	
Louis Delanois, <i>Deux chaises provenant du Salon de compagnie de la comtesse du Barry au château de Versailles</i> , bois sculpté et doré, circa 1769	4 octobre 2006 (J.O. du 17/10/2006)	Acquis par Versailles	
Constantin Brancusi, <i>Le Baiser</i> , pierre calcaire, 1909 (provenant de la sépulture de Tania Rachevskaïa au cimetière du Montparnasse, Paris)	4 octobre 2006 (J.O. du 17/10/2006)	Délai expiré le 4 avril 2009 Voir l' article	
Hieronymus Albrecht Hass, <i>Clavecin à trois claviers et sis jeux</i> , Hambourg, 1740	2 novembre 2006 (J.O. du 11/11/2006)	Certificat accordé	

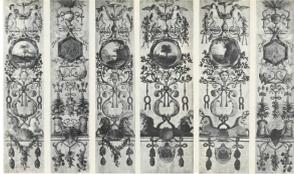
LISTE DES TRESORS NATIONAUX AYANT FAIT L'OBJET D'UN REFUS DE CERTIFICAT
(mise à jour de la liste donnant l'état au 01/07/08 du ministère de la Culture, état au 16/1/11)

Francisco Goya y Lucientes, <i>Hutiles Trabajos</i> , lavis d'encre noire et grise sur papier, premier quart du XIXème siècle	21 mars 2007 (J.O. du 31/03/2007)	Délai expiré le 21 mars 2009. En cours d'acquisition par le Louvre Voir brève du 21/3/07	
Vassily Kandinsky, <i>Ensemble de manuscrits autographes et de feuillets dactylographiés</i> , circa 1910 à 1925	3 mai 2007 (J.O. du 12/05/2007 et 17/05/2007)	Donné en 2008 par la Société Kandinsk au musée national d'art moderne pour la Bibliothèque Kandinsky	
Manufacture royale des Gobelins, <i>Don Quichotte reçu chez les filles de l'hôtellerie</i> , tapisserie appartenant à la <i>Tenture de l'Histoire de Don Quichotte</i> , tissée d'après un carton de Charles Coypel, Ateliers de Audran et Cozette, laine et soie, 1773-1776	20 juin 2007 (J.O. du 05/07/2007)	Délai expiré le 20 décembre 2009 Voir brève du 16/6/07	
Pablo Picasso, <i>Portrait de Berthe Weill</i> , crayon Conté et fusain sur papier, 1920	20 juillet 2007 (J.O. du 02/08/2007 et 08/08/2007)	Délai expiré le 20 janvier 2010	
Ensemble d'ouvrages et de documentation ayant appartenu à Vassily Kandinsky	25 juillet 2007 (J.O. du 08/08/2007)	Donné en 2008 par la Société Kandinsky au musée national d'art moderne pour la Bibliothèque Kandinsky	
Abbé Jean-Antoine Nollet, <i>Paire de globes céleste et terrestre</i> , dédiés à la duchesse du Maine et au comte de Clermont, époque Louis XV, 1728-1730	29 novembre 2007 (J.O. du 11/12/2007)	Acquis par la Bibliothèque nationale de France Voir brève du 25/5/10	
Auguste Rodin, <i>Faunesse debout, variante avec tête de la Martyre, dite parfois Phryné</i> , œuvre conçue vers 1884, épreuve en bronze à patine brune dorée, probablement réalisée vers 1897 par la fonderie J.B. Griffoul	14 mars 2008 (J.O. du 26/03/2008)	Délai expiré le 14 septembre 2010	
Michel-Ange, <i>Deux études d'un homme nu pris dans un mouvement ascendant</i> (recto), <i>Esquisses d'un homme nu et fragment d'une étude de tête d'homme</i> (verso)	11 juin 2008 (J.O. du 24/06/2008)	Délai expiré le 11 décembre 2010	
Manuscrit du XVe siècle, relié au XIXe siècle et contenant une <i>Vie de sainte Catherine d'Alexandrie</i>	13 octobre 2008 (J.O. du 21/10/2008)	Délai expirera le 13 avril 2011	

LISTE DES TRESORS NATIONAUX AYANT FAIT L'OBJET D'UN REFUS DE CERTIFICAT
(mise à jour de la liste donnant l'état au 01/07/08 du ministère de la Culture, état au 16/1/11)

Frans Hals, <i>Portrait d'homme</i>	19 octobre 2008 (J.O. du 29/10/2008)	Délai expirera le 19 avril 2011 Voir brève du 5/12/08 Voir article	
Dais de Charles VII	10 décembre 2008 (J.O. 23 décembre 2008)	Acquis par le Louvre Voir brève du 17/9/10	
Archives Guy Debord	29 janvier 2009 (J.O. 12 février 2009)	Acquis par la Bibliothèque nationale de France	
Trésor de Pouilly-sur-Meuse	27 avril 2009 (J.O. 14 mai 2009)	Acquis par le Musée Lorrain de Nancy Voir brève du 5/11/09	
Charles-Joseph Natoire, <i>Don Quichotte déshabillé par les demoiselles de la Duchesse</i> , carton de tapisserie de la septième scène de L'Histoire de Don Quichotte	29 mai 2009 (J.O. 10 juin 2009)	Délai expirera le 29 novembre 2011 Voir brève du 12/5/10	
Fragment avec personnage provenant du tombeau de Charles V et de Jeanne de Bourbon à la basilique de Saint-Denis	29 mai 2009 (J.O. 10 juin 2009)	Acquis par le Musée du Louvre Voir brève du 6/6/09	
Lucas Cranach, <i>Les Trois Grâces</i>	13 juillet 2009 (J.O. 23 juillet 2009)	Acquis par le Musée du Louvre Voir brève du 17/12/10	
Fra Angelico, <i>Saint Dominique et saint François d'Assise recevant les stigmates</i>	4 août 2009 (J.O. 26 août 2009)	Délai expirera le 4 février 2012	
Grande bouteille en verre à deux anses provenant de Boulogne-sur-	4 août 2009 (J.O. 26 août 2009)	Délai expirera le 4 février 2012	

LISTE DES TRESORS NATIONAUX AYANT FAIT L'OBJET D'UN REFUS DE CERTIFICAT
(mise à jour de la liste donnant l'état au 01/07/08 du ministère de la Culture, état au 16/1/11)

Mer de l'époque gallo-romaine			
Attribué à Alexandre-Jean Oppenordt, Grande commode de forme galbée dite « en sarcophage », d'après un modèle de Jean Bérain, décor de marqueterie en première partie de laiton sur écaille brune, enrichie d'ornements de bronze doré, vers 1690-1700.	22 novembre 2009 <i>(J.O. 12 décembre 2009)</i>	Délai expirera le 22 mai 2012	
Deux pleurants provenant du tombeau de Jean de France, duc de Berry, à Bourges, albâtre (?), vers 1450-1453	22 janvier 2010 <i>(J.O. 9 février 2010)</i>	Délai expirera le 22 juillet 2012	
Six panneaux peints par Eustache LE SUEUR et son atelier, provenant du Cabinet de l'Amour de l'hôtel Lambert, bois peint et doré, vers 1645-1647	15 mars 2010 <i>(J.O. 27 mars 2010)</i>	Délai expirera le 15 septembre 2012	
Attribué à Jean Malouel, Pietà avec saint Jean et deux anges	28 mai 2010 <i>(J.O. 8 juin 2010)</i>	Délai expirera le 28 novembre 2012	
Microscope optique, signé « Le Bas aux Galeries du Louvre », époque Régence	28 mai 2010 <i>(J.O. 8 juin 2010)</i>	Délai expirera le 28 novembre 2012	
Deux pièces de surtout de table en forme de couvre-plats (Un renard et un coq/Une fouine et un pigeon) provenant du service d'argenterie Orléans-Penthièvre, argent martelé, fondu et ciselé, poinçons de maître : Antoine-Sébastien Durand, poinçons de charge et décharge : Paris, 1756-1757	9 juillet 2010 <i>(J.O. 21 juillet 2010)</i>	Délai expirera le 9 janvier 2013	
Linceul inscrit de textes funéraires en hiéroglyphes cursifs, Egypte, fin du Moyen Empire ou début du Nouvel Empire	9 septembre 2010 <i>(J.O. 30 septembre 2010)</i>	Délai expirera le 9 mars 2013	
Johann Christian Neuber, Table de Teschen, bronze doré, pierres dures, porcelaine de Saxe, âme de bois, tablettes coulissantes en cuivre	30 septembre 2010 <i>(J.O. 21 octobre 2010)</i>	Délai expirera le 30 septembre 2013	

LISTE DES TRESORS NATIONAUX AYANT FAIT L'OBJET D'UN REFUS DE CERTIFICAT
(mise à jour de la liste donnant l'état au 01/07/08 du ministère de la Culture, état au 16/1/11)

Légende :

Rouge : œuvres ayant reçu le certificat de sortie.

Gris : œuvres pour lesquelles un certificat de sortie a été refusé mais dont le délai d'interdiction a expiré.

Vert : œuvres acquises par des institutions publiques.

Blanc : œuvres dont le certificat de sortie a été refusé (dossier en cours)