

Liste 2 des mobiliers d'intérêt patrimonial

n° de liste	type d'objet	description	dimensions	localisation	n° inventaire	MH
1	Socle-colonne	Socle-colonne d'une paire, en placage d'acajou de Cuba, ornée de cannelures de cuivre doré.	131 x 32 cm	Pièce 221 Salon des amiraux	0489/FON	
2	Socle-colonne	Socle-colonne d'une paire, en placage d'acajou de Cuba, ornée de cannelures de cuivre doré.	131 x 32 cm	Pièce 221 Salon des amiraux	0490/FON	
3	Athénienne	Athénienne d'une paire (cf. 0020 ANN), meuble brûle-parfum - dit "athénienne" - en bronze ciselé et doré de style Louis XVI - Époque Napoléon III.	H 80 cm	Pièce 219 Salon diplomatique	0019/ANN	
4	Athénienne	Athénienne d'une paire (cf. 0019 ANN), meuble brûle-parfum - dit "athénienne" - en bronze ciselé et doré de style Louis XVI - Époque Napoléon III.	H 80 cm	Pièce 219 Salon diplomatique	0020/ANN	
5	Chenet	Chenet d'une paire (cf. 0831 FON) en bronze doré avec deux cassolettes de chaque côté, époque XIX ^e siècle	46 x 42 x 15 cm	Pièce 229 - Salon Rouge	0830/FON	
6	Chenet	Chenet d'une paire (cf. 0830 FON) en bronze doré avec deux cassolettes de chaque côté, époque XIX ^e siècle	46 x 42 x 15 cm	Pièce 229 - Salon Rouge	0831/FON	
7	Chenet	Chenet d'une paire (cf. 0833 FON) en bronze doré ornés de pots-à-feu et médaillon ovale à décor d'une foudre, époque Napoléon III	46 x 35 x 15 cm	Pièce 221 Salon des amiraux	0832/FON	
8	Chenet	Chenet d'une paire (cf. 0832 FON) en bronze doré ornés de pots-à-feu et médaillon ovale à décor d'une foudre, époque Napoléon III	46 x 35 x 15 cm	Pièce 221 Salon des amiraux	0833/FON	
9	Chenet	Chenet d'une paire (cf. 0797 FON) à décor d'urne ; une de bronze, deux autres en bronze médaille.	48 x 51 x 17 cm	Pièce 224 S.A.M. d'honneur	0796/FON	X
10	Chenet	Chenet d'une paire (cf. 0796 FON) à décor d'urne ; une de bronze, deux autres en bronze médaille.	48 x 51 x 17 cm	Pièce 224 S.A.M. d'honneur	0797/FON	X
11	Chenet	Chenet d'une paire (cf. 0837 FON) en bronze doré, ornés d'un triton sonnante du buccin.	37,5 x 38,5 cm	Pièce 230 - Salon d'Angle	0836/FON	
12	Chenet	Chenet d'une paire (cf. 0836 FON) en bronze doré, ornés d'un triton sonnante du buccin.	37,5 x 38,5 cm	Pièce 230 - Salon d'Angle	0837/FON	
13	Chenet	Chenet d'une paire (cf. 0867 FON) en bronze doré , masque de Lion, moderne de style Louis XVI. Reposant sur des pieds en culot ornés.	H 30 cm	Pièce 228 - Chambre de M- Antoinette	0866/FON	
14	Chenet	Chenet d'une paire (cf. 0866 FON) en bronze doré , masque de Lion, moderne de style Louis XVI. Reposant sur des pieds en culot ornés.	H 30 cm	Pièce 228 - Chambre de M- Antoinette	0867/FON	
15	Fauteuil de bureau	Fauteuil de bureau en bois ciré et canné, époque Louis XV.	H 86,5 cm	Pièce 219 Salon diplomatique	0144/ANN	
16	Fauteuil	D'un ensemble de trois, fauteuil à la reine à dossier carré d'époque Louis XVI en noyer élégi et sculpté repeint. LELARGE, Jean-Baptiste III.	90,5 x 58 x 48,5 cm	Pièce 230 - Salon d'Angle	0159/ANN	X
17	Fauteuil	D'un ensemble de trois, fauteuil à la reine à dossier carré d'époque Louis XVI en noyer élégi et sculpté repeint. LELARGE, Jean-Baptiste III.	90,5 x 58 x 48,5 cm	Pièce 230 - Salon d'Angle	0161/ANN	X
18	Fauteuil	Fauteuil à reine à dossier carré d'époque Louis XVI, barre d'entrejambe en H (entretoise), hêtre repeint gris. COURTOIS, Philibert-Michel.	86 x 57 x 46,5 cm	Pièce 230 - Salon d'Angle	0162/ANN	X
19	Fauteuil	Fauteuil à dossier droit d'époque Directoire en hêtre peint en blanc et rechampis or.	99 x 64 x 57	Pièce 239 - Cab d'audience de TVA	0163/ANN	
20	Chaise	D'une paire d'époque Louis XVI portant l'estampille de Pierre-Eloi Langlois, chaise à dossier médaillon en hêtre LANGLOIS, Pierre-Eloi. (cf. 0204 ANN)	89 x 49,5 x 45 cm	Pièce 230 - Salon d'Angle	0203/ANN	X
21	Chaise	D'une paire d'époque Louis XVI portant l'estampille de Pierre-Eloi Langlois, chaise à dossier médaillon en hêtre LANGLOIS, Pierre-Eloi. (cf. 0203 ANN)	89 x 49,5 x 45 cm	Pièce 230 - Salon d'Angle	0204/ANN	X
22	Chaise	Chaise à dossier médaillon en hêtre sculpté et laqué de gris trianon ; pieds réunis par une entretoise ; garniture BOULARD, Jean-Baptiste.	89 x 49,5 x 45 cm	Pièce 230 - Salon d'Angle	0205/ANN	
23	Chaise	Chaises à dossier en médaillon en hêtre sculpté et laqué de gris Trianon ; pieds réunis par une entretoise ; LANGLOIS, Pierre-Eloi.	89 x 49,5 x 45 cm	Pièce 230 - Salon d'Angle	0208/ANN	X

Liste 2 des mobiliers d'intérêt patrimonial

24	Chaise	Chaises à dossier en médaillon en hêtre sculpté et laqué de gris Trianon ; pieds réunis par une entretoise ; LANGLOIS, Pierre-Eloi.	89 x 49,5 x 45 cm	Pièce 230 - Salon d'Angle	0209/ANN	X
25	Chaise	D'une fausse paire, chaise d'époque Directoire à dossier droit et assise rembourrés en hêtre sculpté et peint en gris.	90 x 46 x 43 cm	Pièce 230 - Salon d'Angle	0220/ANN	
26	Chaise	D'une fausse paire, chaise d'époque Directoire à dossier droit et assise rembourrés en hêtre sculpté et peint en gris.	90 x 46 x 43 cm	Pièce 230 - Salon d'Angle	0221/ANN	
27	Chaise	Suite de 25 chaises légère Napoléon III en bois doré à dossier balustre ; garnie de Languedoc Cendre JEANSELME, J.-F. (et Fils).	83 x 41 x 50 cm	Pièce 232 - Salle à manger de TVA	0378 à 0402/FON	X
28	Écran de cheminée	Écran de cheminée en bois sculpté et doré d'époque. Restauration, piètement composé de sphinges ailées BELLANGE, Pierre-Antoine.	120 x 71 cm	Pièce 219 Salon diplomatique	0762/FON	
29	Candélabre	Candélabre en bronze ciselé et doré avec la représentation d'un amour supportant le bouquet de lumière.	H 110 cm	Pièce 222 Salon d'honneur	0015/ANN	
30	Candélabre	Candélabre en bronze ciselé et doré avec la représentation d'un amour supportant le bouquet de lumière.	H 110 cm	Pièce 222 Salon d'honneur	0016/ANN	
31	Table	Table de milieu en bois sculpté et doré à décor néoclassique et deux amours adossés entourant un vase, style Louis XVI, époque Napoléon III WASSMUS, (Frères).	146 x 89 x 77 cm	Pièce 222 Salon d'honneur	0364/FON	X
32	Table	Table-bureau avec son gradin à cases, en citronnier et amarante ; décor en marquetterie géométrique formant CRAMER (frères), Henri-Christophe-Martin.	76,6 x 129,8 x 64,7 cm	Pièce 229 - Salon Rouge	0090/ANN	X
33	Table	Petite table à écrire en acajou moiré et acajou blond, ornée de quarts de rond de cuivre à la façade des tiroirs.	71,3 x 96,3 x 50 cm	Pièce 224 - S.A.M. d'honneur	0100/ANN	X
34	Commode	Commode Régence à façade galbée à trois rang de tiroirs dont deux au niveau supérieur, en placage de F.F.	84,5 x 128,5 x 65 cm	Pièce 229 - Salon Rouge	0051/ANN	X
35	Commode	Commode à cartonnier (6 tiroirs en carton vert et vignette dorée et 3 tiroirs en bois) en bois d'acajou.	82,2 x 158 x 52 cm	Pièce 230 - Salon d'Angle	0094/ANN	X
36	Bureau	Bureau plat d'époque Louis XV à caisson latéraux à deux tiroirs, en acajou orné de bronzes ciselés et dorés d'or moulu, OEBEN, Jean-François	80 x 171 x 85 cm	Pièce 229 - Salon Rouge	0060/ANN	X
37	Bureau	Bureau plat d'époque Louis XV en placage de bois de rose orné de bronzes ciselés et dorés rocaille.	192 x 110 x 82 cm	Pièce 229 - Salon Rouge	0055/ANN	X
38	Tapiserie	Représentation de faune et flore exotiques où le sujet principal est un éléphant ; riches coloris. Eckhout, Albert.	420 x 443 cm	Pièce 229 - Salon Rouge	0373/ANN	X
39	Tapiserie	Allégorie de l'été (Portières des Dieux) dans une fenêtre sur fond rose et ornements de rinceaux, masques... bords AUDRAN Claude. Associée avec "Bacchus"	373 x 498 cm (les 2)	Pièce 229 - Salon Rouge	0376/ANN	X
40	Tapiserie	Bacchus ou allégorie de l'Automne (Portières des Dieux) sur fond rose ; cf. descriptif du n° 229/2. Portière cousue. AUDRAN Claude. Associée avec "Eté"	373 x 498 cm (les 2)	Pièce 229 - Salon Rouge	0377/ANN	X
41	Tapiserie	Saturne ou allégorie de l'Hiver (Portières des Dieux), sur fond rose orné de rinceaux et masques ; large bordure. AUDRAN Claude;	360 x 270 cm	Pièce 229 - Salon Rouge	0378/ANN	X
42	Pendule	Pendule en biscuit de Sèvres et bronze doré, conservée sous le châsse de verre, représentant une scène. LE ROY et FILS.	60 x 45,5 cm	Pièce 229 - Salon Rouge	0391/ANN	
43	Pendule	Une pendule en bronze doré figurant un faune allongé sous le cadran, style Louis XVI, époque Napoléon III	82 x 61 cm	Pièce 230 - Salon d'Angle	0017/ANN	
44	Pendule	Importante pendule en bronze doré, de style Louis XVI, époque Napoléon III, avec un cadran rond surmonté d'un vase à RAINGO.	73 x 58 x 22 cm	Pièce 232 - Salle à manger de TVA	3090/FON	
45	Pendule	Pendule squelette à base ronde et montants à cariatides ; dorée et ciselée ; ornée de cygnes, dauphins et sirènes, d'époque Louis XVI	H 54 cm	Pièce 239 - Cab d'audience de TVA	0107/FON	
46	Pendule	Pendule ornée de deux grâces montrant un cadran inséré dans une colonne surmontée d'un pot à feu, d'époque Louis XVI ; GROS, Lucien Alphonse.	56 x 34 x 20 cm	Pièce 228 - Chambre de M-Antoinette	0094/FON	X
47	Secrétaire à cylindre	Bureau à cylindre en placage d'acajou moiré, filets d'ébène, quarts de rond de cuivres, dessus de marbre.	122 x 145 x 67 cm	Pièce 230 - Salon d'Angle	0101/ANN	X

Liste 2 des mobiliers d'intérêt patrimonial

48	Encoignure	Encoignure d'époque Louis XVI, ouverte en acajou avec montants cannelés ; deux tablettes en marbre blanc à galerie en bronze ornée BENNEMAN.	91 x 78 x 43 cm	Pièce 230 - Salon d'Angle	0109/ANN	X
49	Encoignure	Encoignure d'époque Louis XVI, en bois de placage ouvrant par un vantail ; montants à pans coupés ; dessus de marbre, bronze.	87 x 48 x 48 cm	Pièce 231 Passage aux salons	0083/ANN	X
50	Tapiserie	Combat d'animaux. DESPORTES, François.	367 x 360 cm	Pièce 231 Passage aux salons	0380/ANN	X
51	Vase	Vase décoratif. Vase en Sèvres bleu clair soutenu par deux femmes en biscuit. MANUFACTURE DE SEVRES.	H 40 cm	Pièce 228 - Chambre de M-Antoinette	0774/FON	
52	Vase	Vase décoratif. Vase en Sèvres bleu clair soutenu par deux femmes en biscuit. MANUFACTURE DE SEVRES.	H 40 cm	Pièce 228 - Chambre de M-Antoinette	0775/FON	
53	Bibliothèque	Bibliothèque en bois de rose ouvrant par quatre vantaux vitrés. SAUNIER, Claude-Charles.	181 x 164 x 21,5 cm	Pièce 234 Galerie Saint Florentin	0082/ANN	X
54	Bureau	Bureau plat, teinté en noir et orné de bronzes ; six tiroirs en ceinture ; pieds à sabots en bronze doré.	184 x 95 x 81 cm	Pièce 239 Cabinet d'audience de TVA	0093/ANN	X
55	Bureau	Bureau plat, de milieu à caissons détachés, de style Louis XIV, en bois noirci incrusté de larges filets de cuivre, MONTIGNY, Philippe-Claude.	162 x 77 x 75 cm	Pièce 239 Cabinet d'audience de TVA	0057/ANN	
56	Portrait	Portrait en pied du duc d'Angoulême, grand amiral. Portrait en pied de Louis-Antoine de Bourbon, duc d'Angoulême (1775-1844), en grand amiral de France, KINSON, François Joseph.	243 x 161,5 cm	Pièce 239 Cabinet d'audience de TVA	1374/FON	X