

Palais des Beaux Arts de Lille

D O N

J A C Q U E S et E L I S A B E T H F O U C A R T

Décembre 2009

ANONYME

Le Bois

Médaille en bronze, frappe

Diam. 5,6 ; Ep. 0,6 cm.

Inscription, sur la plinthe : *LE BOIS*

Marques sur la tranche : poinçon ; *BRONZE*

ANONYME

Cinquantenaire de la fondation du Crédit foncier d'Algérie et de Tunisie 1880-1930

Médaille en bronze, frappe

Diam. 6,1 ; Ep. 0,4 cm.

Inscriptions, à l'avvers h; de gauche à droite, *CREDIT.FONCIER D'ALGERIE.ET DE.TUNISIE* ; g., *ALGER PARIS/MARSEILLE/ORAN ROME/CONSTANTINE* ; dr., *TUNIS TANGER/CASABLANCA/LONDRES BEYROUTH/MALTE GIBRALTAR* ; b.c., *CINQUANTENARE/DE SA/FONDATION* ; au revers, h. de gauche à droite écriture arabe ; g., *1/8/8/0* ; dr., *1/9/3/0*

Marque sur la tranche : poinçon ; *BRONZE*

ANONYME

Vierge à l'Enfant

Plaque en bronze, frappe montée sur un socle (H. 0,7 ; L. 4 ; Ep. 1 cm.)

H. 7,2 ; L. 3 ; Ep. 0,2 cm.

Edouard-Pierre BLIN

Chartres, 1877 – Actif jusque vers 1937

La Prospérité ? ou La Famille (?)

Médaille en bronze, frappe

Diam. 4,8 ; Ep. 0,3 cm.

Signé dr., *E. BLIN*

Marque sur la tranche : poinçon ; *BRONZE*

Edouard-Pierre BLIN

Chartres, 1877 – Actif jusque vers 1937

Beyrouth 1921

Médaille en cuivre, frappe

Diam. 6 ; Ep. 0,3 cm.

Signé à l'avvers, b. dr. : *E BLIN*

Inscriptions, à l'avvers : sur la plinthe, *BEYROUTH/MCMXXI* ; au revers : h. de gauche à droite, *FOIRE-EXPOSITION DE BEYROUTH 1921* ; c., écriture en arabe ; b. de gauche à droite, *COMITÉ FRANÇAIS DES EXPOSITIONS*

Marque sur la tranche : poinçon ; *CUIVRE*

Louis Alexandre BOTTÉE

Paris, 1852 – ?, 1940

France

Médaille en argent, frappe

Diam. 3,8 ; Ep. 0,3 cm.

Signé et daté b., *Louis BOTTÉE-99*

Inscriptions, à l'avvers : h. dr., *FRANCE* ; au revers, *OFFERTE/PAR/M^r GASTON MENIER/
SÉNATEUR*

Marque sur la tranche : poinçon ; *ARGENT*

Louis Alexandre BOTTÉE

Paris, 1852 – ?, 1940

L'Industrie. Comité français des expositions à l'étranger

Plaque cintrée en bronze, frappe

H. 6,3 ; L. 4,1 cm.

Signé et daté à l'avvers sur la plinthe g., *L.BOTTÉE – 99* ; au revers g., *L BOTTEE*

Inscriptions, au revers, *COMITÉ/FRANÇAIS/DES/EXPOSITIONS/A/L'ÉTRANGER* ; sur la plinthe, *J. ESTIEU*

Marque sur la tranche : poinçon ; *BRONZE*

Louis Alexandre BOTTÉE

Paris, 1852 – ?, 1940

La Ville de Paris enseigne le dessin à ses enfants

Médaille en bronze, frappe

Diam. 4,8 ; Ep. 0,3 cm.

Signé sur la plinthe dr., *Louis BOTTÉE*

Inscriptions, à l'avvers de gauche à droite, *LA VILLE DE PARIS ENSEIGNE LE DESSIN A SES ENFANTS* ; au revers h, *DIRECTION/DE/L'ENSEIGNEMENT/PRIMAIRE* ; c. dans un cartouche, *JOST. A/1900* ; b. de gauche à droite, *DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE*

Marque sur la tranche : poinçon ; *BRONZE*

Louis Alexandre BOTTÉE

Paris, 1852 – ?, 1940

San Francisco

Plaque en bronze, frappe

H. 7,8 ; L. 5,8 ; Ep. 0,3

Signé : à l'avvers, b. dr., *L. BOTTEE* ; au revers b. g., *Louis BOTTÉE*

Inscriptions, à l'avert h. dr., *1906* ; sur la plinthe, *SAN FRANCISCO* ; au revers h, *OVVERTVRE DV CANAL/DE/PANAMA* ; c., *EXPOSITION/VNIV^{ELLE} INTERN^{ALE}/SAN FRANCISCO/1915* ; b. g., *PALAIS/DE LA/FRANCE* ; b. dr., *COMITÉ FRANÇAIS/DES EXPOSITIONS/A L'ETRANGER*
Marque sur la tranche : poinçon ; *BRONZE*

Louis-Alexandre CHARPENTIER
Paris, 1856 – Neuilly, 1909

La Peinture

Plaque à pans coupés en bronze, frappe

H. 5,1 ; L. 4 cm.

Signé monogramme b. g., [*Cap*]

Marque sur la tranche : poinçon ; *BRONZE*

Jules-Clément CHAPLAIN
Mortagne, 1839 – Mortagne, 1909

Exposition Universelle Internationale 1900

Médaille en bronze, frappe

Diam. 6,1 ; Ep. 0,3 cm.

Signé à l'avert, b. dr., *J C. CHAPLAIN*

Inscriptions, à l'avert de gauche à droite, *EXPOSITION.UNIVERSELLE.INTERNATIONALE.* ; d., *1900* ; b. dans un cartouche., *M. & J. ESTIEU/BISCUITS GEORGES* ; au revers de gauche à droite, *REPUBLIQUE FRANCAISE*

Marque sur la tranche : poinçon ; *BRONZE*

Jules-Clément CHAPLAIN

Mortagne, 1839 – Mortagne, 1909

Maternité. Protection du premier âge

Médaille en bronze, frappe

Diam. 6,6 ; Ep. 0,5 cm.

Signé à l'avvers, dr., *J.C. CHAPLAIN*

Inscriptions, à l'avvers b., *PROTECTION DU PREMIER ÂGE/LOI DU 23 DÉCEMBRE 1874*; au revers h. de gauche à droite, *.REPUBLIQUE*FRANCAISE.* ; c. dans un cartouche, *M^{ME}*

COINTREL/NÉE M.C. DEGREIGE ; b. de gauche à droite, *MINISTERE.DE.L'INTERIEUR*

Marque sur la tranche : poinçon ; *BRONZE*

Godefroy DEVREESE

Courtrai, 1861 – Courtrai, 1941

Gand 1913 Exposition Universelle Internationale

Plaque cintrée en bronze, frappe

H. 6,7 ; L. 7 cm.

Signé à l'avvers et au revers b. dr., *G. DEVREESE.*

Inscriptions, à l'avvers b. de gauche à droite, dans cinq cartouches, *GENT –*

WERELD/TENTOONSTELLING. – 1913 – EXPOSⁿ UNIVERSELLE/et INTERNATIONALE. -
GAND

Marque sur la tranche : poinçon ; *BRONZE*

Henri DROPSY

Paris, 1885 – Paris, 1969

Chambre syndicale des instruments et appareils de l'art médical et chirurgical

Médaille en bronze, frappe

Diam. 4,8 ; Ep. 0,2 cm.

Signé b. dr., *HENRI DROPSY*

Inscriptions, au revers de gauche à droite, **CHAMBRE SYNDICALE**/*DES INSTRUMENTS ET APPAREILS DE L'ART MÉDICAL ET CHIRURGICAL* ; c. dans un cartouche, *WICKHAM*

Marque sur la tranche : poinçon ; *BRONZE*

Henri DUBOIS d'après A. MERCIÉ
Rome, 1859 – Paris, 1943

Union des Sociétés de Tir de France

Médaille en bronze, frappe

Diam. 4,2 ; L. 0,3 cm.

Signé à l'avvers, g., *H. DUBOIS* ; dr., *D'APRES A MERCIÉ* ; au revers, b. g., *CH. MAREY*

Inscriptions, à l'avvers en h. de gauche à droite, *HON[N]EUR PATRIE* ; monogramme c. g., *AM* ; au revers, h. de gauche à droite, *.UNION DES SOCIÉTÉS DE TIR DE FRANCE.* ; b. de gauche à droite, *FONDEE LE 3 JUIN 1886*

Marque sur la tranche : poinçon ; *BRONZE*

Georges DUPRÉ
Actif autour de 1893-1904

La Vierge à l'Enfant, consolatrice

Médaille en argent, frappe

Diam. 4,3 cm.

Signé à l'avvers et au revers, b. g., *G. DUPRÉ*

Inscriptions, au revers, dr., *O CRVX AVE/SPES VNICA*

Marque sur la tranche : poinçon ; *ARGENT*

Georges DUPRÉ
Actif autour de 1893-1904

Charité, Hospices de Saint-Etienne

Plaque cintrée en bronze, frappe

H. 6,8 ; L. 5 ; Ep. 0,3 cm.

Signé à l'avert et au revers, b. dr., *G. DUPRÉ*

Inscriptions, au revers h., *HOSPICES CIVILS/DE/SAINT-ETINNE* ; c. g., *FONDATION/DE LA CHARITÉ/.1682./DE L'HOPITAL/XII^E SIÉCLE* ; b. dans un cartouche, *Docteur.A.BÉRARD/CONCOURS DU 18 NOVEMBRE 1935*

Marque sur la tranche : poinçon ; *BRONZE*

Daniel DUPUIS
Blois, 1849 – Paris, 1899

République Française

Médaille, biscuit

Diam. 9 ; Ep. 0,5 cm.

Signé g. : *DANIEL DUPUIS*

Inscriptions h. : g. : *REPUBLIQUE* ; dr. : *FRANCAISE*

Daniel DUPUIS

Monnaie de Paris 1900

Médaille en bronze, frappe

Diam. 5 ; Ep. 0,4 cm.

Signé à l'avert, b. g., *DANEIL-DUPUIS* ; au revers, b. d., *DANIEL-DUPUIS*

Inscriptions, à l'avert de gauche à droite, *MONNAIE DE PARIS* ; au revers, *1900*

Marque sur la tranche : poinçon ; *BRONZE*

A.R. JODIEU

L'Etude

Médaille en bronze, frappe

Diam. 4 ; Ep. 0,3 cm.

Signé (lettres cursives) b. dr., *AR. Jodieu*

Marque sur la tranche : poinçon ; *BRONZE*

Léo M.V LAPORTE-BLAIRSY d'après Guillonnet **Toulouse, 1865 – Paris, 1923**

Mort pour la patrie

Plaque cintrée en bronze, frappe

H. 7,5 ; L. 6,7 ; Ep. 0,2 cm.

Signé b. dr., *ODV Guillonnet* ; b. g., *L. LAPORTE-BLAIRSY*

Inscriptions, à l'avvers : *VIRORVM/SANGVINE/MVLIERUM LACRIMIS/PATRIAE GLORIA* ; au revers : *A LA MÉMOIRE/DE/LUCIEN FERME/MORT POUR LA/FRANCE/24 JUIN 1918* ; sur la plinthe : *OFFERT PAR LE CREDIT LYONNAIS*

Marque sur la tranche : poinçon ; *BRONZE*

Pierre-Charles LENOIR **Paris, 1879 – Actif jusque vers 1930**

Eve

Plaque cintrée en bronze, frappe

H. 8,5 ; L. 3,5 cm.

Signé b. dr., *P. Lenoir*

Inscriptions à l'avvers, sur la plinthe, *MOUSQUETAIRES/11 JUIN 1930*

Marque sur la tranche : poinçon ; *BRONZE*

C. LOUDRAY

Orphée

Médaille en fonte, frappe

Diam. 6,6 ; Ep. 0,5 cm.

Signé dr., *CLOUDRAY*.

Inscriptions au revers dans un phylactère : notes de musique

Marque sur la tranche : poinçon ; *BRONZE*

Pierre Alexandre MORLON

Mâcon, 1878 – Mâcon, 1951

Centenaire du Comice Agricole de Soissons 1848-1948

Plaque en bronze, frappe

H. 6 ; L. 5,6 ; Ep. 0,5 cm.

Signé : à l'avvers, b. dr., *MORLON* ; au revers, b. g., *MORLON*

Inscriptions, au revers : *CENTENAIRE/DU COMICE AGRICOLE/DE SOISSONS/1848 1948*

Marque sur la tranche : poinçon ; *BRONZE*

Auguste Henri PATEY

Paris, 1855 – Paris, 1930

Exposition de Hanoi

Médaille en bronze, frappe

Diam. 4,8 ; Ep. 0,3 cm.

Signé b.g., *A.PATEY*

Inscriptions, à l'avvers sur la plinthe, *INDO-CHINE/FRANCAISE* ; au revers h. de gauche à droite, .
EXPOSITION DE HANOÏ ; de gauche à droite, *1902 1903*

Marque sur la tranche : poinçon ; *BRONZE*

Charles-Philippe PILLET

Paris, 1869 – Paris, 1960

Exposition franco-britannique 1908

Plaque cintrée en bronze, frappe

H. 7 ; L. 5,8 ; Ep. 0,4 cm.

Signé à l'avvers, b. dr. : *CH. Pillet* ; au revers dr. (lettres entrelacées), CP

Inscriptions, au revers : g., *PAX LABOR* ; sur un phylactère de haut en bas, COMITE ;

FRANCAI[S] ; .EXPOSITIO[N] ; A L'ETRANGER . b. sur la plinthe, *EXPOSITION FRANCO-BRITANIQUE/LONDRES MCMVIII.*

Marque sur la tranche : poinçon ; *BRONZE*

Georges Henri PRUDHOMME

Cap Breton, 1873 – Cap Breton, 1947

Alsace. Libération de Colmar 18 XI 1918

Plaque en bronze, frappe

H. 6,7 ; L. 5 ; Ep. 0,3 cm.

Signé et daté : à l'avvers, b. dr., *G. PRUDHOMME 1919*

Inscriptions, à l'avvers, h. g. : *ALSACE* ; au revers dans un cartouche. : *OFFRANDE DE LA LIBÉRATION/COLMAR/18 NOVEMBRE 1918/A.O.*

Marque sur la tranche : poinçon ; *BRONZE*

Paul RICHER

Chartres, 1849 – Chartres, 1933

Jules Courmont (1865-1917)

Plaque en bronze, frappe

H. 7 ; L. 5,2 ; Ep. 0,3 cm.

Signé et daté à l'avvers, dr.: *PAUL RICHER.1919* ; signé au revers, b. dr. : *PAUL RICHER*
Inscriptions, à l'avvers, sur la plinthe : *1865. JULES COURMONT.1917* ; au revers h. :
ALCOOLISME/TUBERCULOSE/DÉPOPULATION ; dr. haut de porte : *MUSEE/D'HYGIÈNE*
Marque sur la tranche : poinçon ; *BRONZE*

Oscar ROTY

Paris, 1846 – Paris, 1911

Instruction Primaire – Education Nationale

Médaille en bronze, frappe

Diam. 4,8 ; Ep. 0,3 cm.

Signé à l'avvers, b., *O. Roty*

Inscriptions, à l'avvers de gauche à droite, *INSTRVCTION . PRIMAIRE – EDVCATION .*

NATIONALE ; au revers de gauche à droite, . *REPUBLIQUE FRANCAISE . MINISTERE DE*
L'INSTRUCTION PUBLIQUE ; c. dans un cartouche, *M^{ME} GIRARD/MARIE/INSTITUTRICE/*
ISÈRE ; b. c., *1905-06*

Marque sur la tranche : poinçon ; *BRONZE*

Oscar ROTY

Paris, 1846 – Paris, 1911

Exposition Universelle Internationale de 1900 Paris

Plaque en bronze, frappe

H. 5 ; L. 3,5 cm.

Signé à l'avvers, b. g. : *O. Roty* ; au revers, b. dr. : *O. Roty*

Inscriptions, à l'avvers : h., *1801.1900/LVMEN.VENTVRIS/TRADIT.MORITV/RA PERENNE.* ; au
revers : h., *EXPOSITION.UNIVERSELLE/INTERNATIONALE.DE/1900* ; c., *PARIS*

Marque sur la tranche : poinçon ; *BRONZE*

Oscar ROTY

Paris, 1846 – Paris, 1911

République Française

1893

Plaque en bronze, frappe

H. 9,7 ; L. 6,9 ; Ep. 0,2cm.

Signé à l'avvers, dans le médaillon, : *O. Roty*

Inscriptions, à l'avvers : h., *MDCCCXCIII* ; dans le médaillon de gauche à droite, *REPVBLIQUE FRANCAISE* ; b., *SOUVENIR/OFFERT.AV.NOM.DE.LA/ REPVBLIQUE FRANCAISE* ; au revers : h., *WORLD'S COLUMBIAN/EXPOSITION/CHICAGO. 1893* ; sur blason, *RF* ; b. g., *CAMILLE KRANTZ/COMMISSAIRE GENERAL DV/GOUVERNEMENT/FRANCAIS*

Marque sur la tranche : poinçon ; *BRONZE*

SCHWAB

Tad Cooz Pennec

Le vieux grand-père (breton traduit par R. Le Bihan)

Plaque en bronze, frappe ; dans cadre de bois (H. 13,1 ; L. 12,1 ; Ep. 2 cm.)

H. 7,1 ; L. 6,2 cm.

Signé g. : *Schwab*

Inscriptions, à l'avvers, sur la plinthe : *TAD COOZ PENNEC* ; au revers écrit, *Le vieux/grand-père*

Gr. SCHWAB

Saint Hubert

Plaque en bronze, frappe

H. 4,8 ; L. 4 cm.

Signé dr., *S/C/H/W/A/B/Gi.*

Inscriptions à l'avvers, h., *ST Hubert*

Marque sur la tranche : poinçon ; *BRONZE*

Maurice R. THÉNOT

Girafes

Plaque en bronze (?), frappe

H. 7,5 ; L. 5 ; Ep. 0,3 cm.

Signé, à l'avvers, dr. : *R. THENOT*

Marque sur la tranche : poinçon ; *METAL*.

Geo VERBANCK

Gand 1914-1918

Plaque cintrée en bronze, frappe

H. 6,5 ; L. 4,4 ; Ep. 0,2 cm.

Signé à l'avvers, g. : *GEO. VERBANCK*

Inscriptions, à l'avvers : b. dans un phylactère, *HOU ENDE TROU* ; sur la plinthe : *GENT 1914 = 1918 GAND* ; au revers : g., *DESTAD/GENT/UIT/ERKENTE-/LIJKHEID/AAN* ; dr., *LA VILLE/DE/GAND/RECONNAIS-/SANTE/À* ; dans un cartouche, *Mad. PIPYN*

Marque sur la tranche : poinçon ; *BRONZE*

Frédéric VERNON

Exposition Universelle et Internationale de Liège 1905

Plaque cintrée en bronze, frappe

H. 6,2 ; L. 7,2 ; Ep. 0,4 cm.

Signé : à l'avvers, sur la plinthe g., *F. VERNON*

Inscriptions, à l'avvers dans un parchemin dr., *1830/1905* ; sur un blason, b. dr. *LG* ; au revers, g. : *EXPOSITON UNIVERS^{LE}/ET INTERNAT^{LE}/DE LIEGE* ; b. dr. : *1905/SECTION/FRANCAISE* ; dans un phylactère de bas en haut, *COMITE FRANÇAIS DES EXPOSITIONS A L'ETRANGER*

Marque sur la tranche : poinçon ; *BRONZE*

Jean de VERNON

Paris, 1897 – Actif jusque vers 1936

Normandie

Médaille en bronze, frappe

Diam. 6,8 ; Ep. 0,5 cm.

Signé b. dr., *Jean Vernon*

Inscriptions, à l'avert : b. g., *.NORMANDIE.* ; au revers : h., « *NORMANDIE* ». 79280 T^X ; b. sur la plinthe, C^{LE}C^{LE}TRANSALTALNTIQVE/~ *French Line* ≈/LE HAVRE.NEW-YORK/=1935=

Marque sur la tranche : poinçon ; *BRONZE*

Frédéric VERNON

Centenaire du Code Civil 1804-1904

Médaille en bronze, frappe

Diam. 6,6 ; Ep. 0,4 cm.

Signé au revers, b. dr., *F. VERNON*

Inscriptions, à l'avert de gauche à droite, *REPUBLIQUE FRANCAISE* ; au revers, h. de gauche à droite, *CENTENAIRE DU CODE CIVIL* ; c. sur un livre, *CODE/CIVIL* ; b. sur la plinthe, *1804-1904* ; au revers : de gauche à droite, *REPUBLIQUE FRANCAISE*

Marque sur la tranche : poinçon ; *BRONZE*

Ovide YENCESSE

Dijon, 1869 – Dijon, 1947

Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1910

Plaque en bronze, frappe

H. 6,7 ; L. 6,7 ; Ep. 0,2 cm.

Signé à l'avert et au revers b. dr., : *OVIDE YENCESSE*

Inscriptions, au revers, h. dans un cartouche g. : *SECTION FRANCAISE* ; c., *BRUXELLES/1910/EXPOSITION/UNIVERSELLE ET INTERNATIONALE* ; b. sur la plinthe, *COMITE FRANÇAIS DES EXPOSITIONS A L'ETRANGER*

Marque sur la tranche : poinçon ; *BRONZE*

Ovide YENCESSE

Dijon, 1869 – Dijon, 1947

Exposition Internationale de Milan 1906

Plaque en bronze, frappe

H. 5,1 ; L. 7 ; Ep. 0,3 cm.

Signé à l'avert, h.g., *OVIDE YENCESSE* ; au revers, b. dr., *OVIDE YENCESSE*

Inscriptions, à l'avert, h., *EXPOSITION INTERNATIONALE/MILAN/1906/SECTION
FRANCAISE/TRANSPORTS/ART/DECORATIF* ; sur la plinthe, *COMITE FRANÇAIS DES*

EXPOSITIONS A L'ETRANGER ; au revers, sur le pont, [] *IMPLON 1898 - 1905*

Marque sur la tranche : poinçon ; *BRONZE*