

## STUDIOLO N°5

DOSSIER : L'art : de l'actualité à l'histoire

REVUE D'*histoire de l'art* DE L'ACADÉMIE DE FRANCE A ROME, N°5

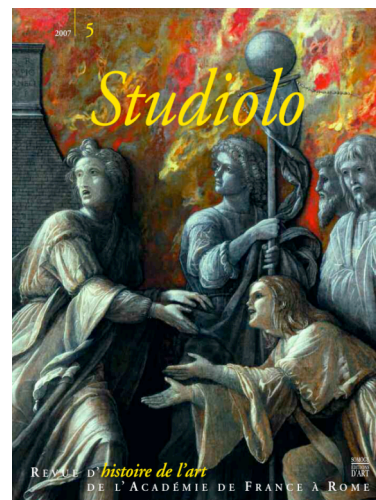
© Somogy / Académie de France à Rome, 2007

ISBN 978-2-7572-0011-7

ISSN 1635-0871

296 pages / 150 illustrations

35 €



## SOMMAIRE

6 *Editorial : Past events / current (art) history*  
June HARGROVE

8 *Jean Leymarie tel que je l'ai connu*  
Pierre ARIZZOLI-CLÉMENTEL

### DOSSIER

#### L'ART : DE L'ACTUALITE A L'HISTOIRE

13 *Una fonte storica non verbale*  
Sergio BERTELLI

19 *La Roma triumphans e la nascita dell'antiquaria: Biondo Flavio e Andrea Mantegna*  
Maria Agata PINCELLI

29 *Les enjeux iconographiques et artistiques de la représentation de Léopante dans la culture italienne*  
Guy-François LE THIEC

47 *Unmasking the Roman carnival – an antiquary's view*  
Cecilia HURLEY

63 *Peut-on parler d'une sculpture d'histoire ? Essai comparatif sur les monuments aux grands hommes en France et en Italie au XIX<sup>e</sup> siècle*  
Catherine CHEVILLOT

77 *Lionello Venturi e la storia dell'Impressionismo, 1932-1939*  
Laura IAMURRI

### VARIA

97 *Le Songe de Marcantonio Raimondi. Proposition d'interprétation*  
Marie-Laure CASSIUS-DURANTON

115 *Un corpus perduto ? Sui disegni di Jacopo Zucchi*  
Maria Giulia AURIGEMMA

149 *La vita economica di Claude Lorrain. Conti bancari, investimenti in luoghi di monte e pagamenti inediti*  
Natalia GOZZANO

173 *Les charmes de la chair peinte : Florence, XVII<sup>e</sup> siècle*  
Sophie COUËTOUX

193 *Des Vite de Bellori à l'Abrégé de la vie des Peintres de Roger de Piles : un changement de perspective*  
Christian MICHEL

203 *Giovanni Boldini (1842-1931) et la scène artistique parisienne, une réception équivoque*  
Marion LAGRANGE

227 *"Pittura di Luce" : genèse d'une notion*  
Neville ROWLEY

### INFORMATIONS

251 *Les institutions étrangères de recherche en Italie*  
Élodie COUÉCOU

256 *L'histoire de l'art à l'Académie de France à Rome (2005-2006)*

279 *Résumés des articles*  
français – italien – anglais – allemand

289 *Biographies des auteurs*

292 *Erratum*