

Les Cahiers d'Histoire de l'Art



Paris, le 3 février 2020

Chers adhérents,

À la suite du décès de Christiane de Aldecoa, présidente des Cahiers d'Histoire de l'Art, la réorganisation du bureau et les démarches administratives ont entraîné un retard dans la publication du numéro de l'année 2019, le n° 17, qui paraîtra à la fin du mois de février 2020.

Nous avons le plaisir de vous en adresser ici le bon d'adhésion et de commande, pour ceux d'entre vous qui n'auraient pas déjà réglé leur cotisation.

Nous vous informons par ailleurs que la commande du numéro 17 et/ou du numéro 18 ouvre droit à une promotion de 50 % sur les numéros précédents, et ce jusqu'au 31 mars 2020. Vous pouvez télécharger tous les sommaires à partir du site : www.librairie-des-musees.fr/CHA/sommaires.pdf

Le bureau des Cahiers d'Histoire de l'Art

Les Cahiers d'Histoire de l'Art

Complétez votre documentation :
Promotion jusqu'au 30 avril 2020
Nos 1 à 16 à moins 50 %
pour la commande du n° 17 et/ou du n° 18

Bulletin d'adhésion

Adhésion* et bon de commande à renvoyer aux :

Cahiers d'Histoire de l'Art
17 rue de la Pompe
75016 Paris

Nom, prénom ou institution :

Profession :

N° : rue

Code postal : Ville : Pays :

Téléphone : e-mail :

Ayez l'obligeance de me faire parvenir le(s) :

- n° 1 - 2003 n° 2 - 2004 n° 3 - 2005 n° 4 - 2006 n° 5 - 2007 n° 6 - 2008
 n° 7 - 2009 n° 8 - 2010 n° 9 - 2011 n° 10 - 2012 n° 11 - 2013 n° 12 - 2014
 n° 13 - 2015 n° 14 - 2016 n° 15 - 2017 n° 16 - 2018 au prix de 15 € si commande du n° 17 ou 18
 n° 17 - 2019 n° 18 - 2020 (à paraître) des Cahiers d'Histoire de l'Art au prix de 30 €

30 € + 5 € de port pour la France, l'Union Européenne et la Suisse

30 € + 6 € de port pour l'Amérique du Nord et les autres pays

Franco de port à partir de 2 ouvrages commandés du n° 1 au n° 17

Je règle la somme de : €

par chèque bancaire ou postal en euros payable en France
à l'ordre des Cahiers d'Histoire de l'Art

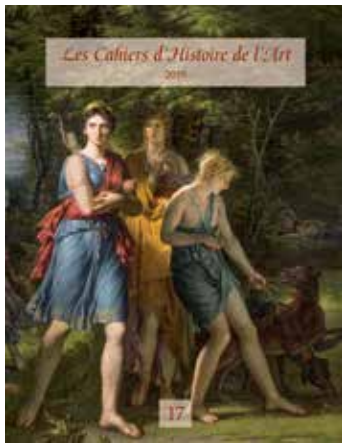
par mandat postal ou virement bancaire
IBAN : FR76 30003 01308 00050059912 49
BIC-ADRESSE SWIFT : SOGEFRPP

par carte bancaire (facture Paypal) sur le site internet www.librairie-des-musees.fr

Date et signature

*L'adhésion à l'association implique automatiquement l'abonnement aux Cahiers d'Histoire de l'Art de l'année correspondante.

Tous les sommaires des numéros précédents sont disponibles au format PDF en recopiant ce lien dans votre navigateur internet :
www.librairie-des-musees.fr/CHA/sommaires.pdf



In memoriam

- Maria Teresa Caracciolo**
4 Éditorial

Études

- Matteo Gianceselli**
10 Un *Portrait* de Giuliano Bugiardini ou les débuts de la toile dans le portrait florentin.
- Alisa Mezentceva**
16 Une peinture de Trophime Bigot (1579-1650), *L'Attaque de nuit* dans les collections de l'Ermitage et son attribution.
- François Marandet**
22 Robert de Séry (1686-1733), peintre du cardinal de Rohan : nouvelles perspectives.
- Jacob Willer**
30 *The Holy Family*, attributed to Charles-Amédée Van Loo (1717-1795).
- Nicolas Pinabel**
32 L'héraldique et l'art du portrait en France au XVIII^e siècle.
- Maria Teresa Caracciolo**
50 Passage à la Grande Chartreuse (1739-1785). Les précurseurs (Horace Walpole, Thomas Gray, William Beckford, John Robert Cozens, Vittorio Alfieri).
- Emilia Calbi**
65 Louis Gauffier: un dipinto perduto ritrovato in Russia.
- Véronique Durand-Laroze**
69 Paul Belmondo, regard sur Madeleine.

Estampes et éditeurs d'estampes

- Christine Moisan-Jablonski**
78 *Les Parties du Jour* de Jeremias Falck, exécutées pour Jean I^{er} Leblond et la série des *Éléments* éditée par Francoys van Beusekom à Amsterdam, ou les détournements dans l'art de copier.

Photographie

- Giovanni Fanelli**
88 Aurelio Augusto Tiratelli pittore fotografo della Campagna Romana.

Catalogue

- Isabelle Mayer-Michalon**
92 Charles Meynier (1763-1832), supplément au catalogue raisonné. Seconde partie.

Post-Scriptum

- Isabelle Mayer-Michalon**
124 *La Mort de Darius* d'après Plutarque : trois œuvres inédites de Charles Meynier.

À la une...

- Maria Teresa Caracciolo**
131 *L'Allemagne romantique (1780-1850)*.
Dessins des musées de Weimar, catalogue de l'exposition du musée du Petit Palais sous la direction d'Hermann Mildemberger, Paris musées, 2019.
- Maria Teresa Caracciolo**
138 *Louis-Léopold Boilly (1761-1845). Le peintre de la société parisienne de Louis XVI à Louis-Philippe*, monographie d'Étienne Bréton et Pascal Zuber assistés par Annie Yacob, Arthena, Paris, 2019.

