













**Liste des 40 tableaux de l'exposition Beauté divine !
présents dans l'ouvrage accompagnant l'exposition**

Commune	Titre	Datation	Auteur	Page de l'ouvrage	photographie
Ablon	Assomption	1764	Robert Bichue	p. 146	
Asnelles	Annonciation	1761 (?)	Joachim Rupalley, d'après Louis de Boullogne	p.155	
Aubigny	Baptême du Christ	1658		p. 158	
Aunou-le-Faucon	Annonciation	Fin XVIIe s.	Lamare-Boucher, d'après Champaigne	p. 160	
Azeville	Adoration des bergers	2 ^e moitié XVIIe s.	Nicolas Le Feye, d'après Laurent de La Hyre	p. 164	
Barfleur	Visitation	Limite XVIe-XVIIe s.	D'après Maerten de Vos	p. 174	
Bény-sur-Mer	Sainte Famille	1859	Emile Signol	p. 182	
Caen	Mise au tombeau	1820	Jacques Noury	p. 196	

**Liste des 40 tableaux de l'exposition Beauté divine !
présents dans l'ouvrage accompagnant l'exposition**

Caen	Annonciation	Vers 1660		Voir synthèse sur les peintres caennais, p. 28-43	
Carentan	Assomption	1655	Jacques et Philippe de la Haie	p. 198	
Cesny-aux-Vignes	Visitation	1850	Louis Edouard Riout	p. 202	
Cosqueville	Ange gardien	Limite XVIIe- XVIIIe s.	D'après Jean- Baptiste Corneille	p. 210	
Coutances	Cène	1762	François II de la Vente, d'après Poussin	p. 214	
Coutances	Vierge à l'Enfant	Vers 1640	Attribué à Claude Vignon	p. 216	
Crasville	Adoration des Mages	1772	François-Nicolas Mauperin	p. 220	
Esquay-sur- Seulles	Adoration des Mages	1759	Pilet, d'après Rubens	p. 232	

**Liste des 40 tableaux de l'exposition Beauté divine !
présents dans l'ouvrage accompagnant l'exposition**

Gacé	Moïse et le serpent d'airain	XVIIe s.	Attribué à Luca Giordano	p. 244	
Genêts	Résurrection	1921	Alexandre Louis Lavalley	p. 250	
Genettes (les)	Ascension	1841	Henri Viger du Vigneau	p. 252	
Lion-sur-Mer	Immaculée Conception	XVIIe s.	Attribué à Francesco Cairo	p. 274	
Loucé	Naissance de saint Jean-Baptiste	Fin XVIIe s.	Attribué à Jean I Restout	p. 286	
Mâle	Apparition du Christ à Madeleine	XVIIe s.	d'après Federico Barocci	p. 288	
Montanel	Pentecôte	1887	Alphonse Cornet	p. 302	
Montsurvent	Toussaint	Début XVIIIe s.		p. 304	
Neauphe-sur-Dive	Donation du rosaire	1627		p. 312	

**Liste des 40 tableaux de l'exposition Beauté divine !
présents dans l'ouvrage accompagnant l'exposition**

Orbec	Assomption	1644	Georges Rugé d'après Rubens	p. 314	
Orbec	Christ en Croix	1740	Frère Jean André	p. 318	
Pervençères	Assomption		D'après Rubens	p. 326	
Rauville-la-Bigot	Vision de saint Jean de Matha	Vers 1769		p. 329	
Réville	Marche des rois mages	1879	Guillaume Fouace	Voir dans synthèse décor de Fouace, p. 94-97	
Rochelle- Normande (La)	Assomption	Début du XVIIIe s.	D'après Rubens	p. 331	
Saint-Pierre-Azif	trptyque : Nativité, Adoration des Mages, Circoncision	vers 1540		Voir synthèse Don Le Chanteur, p. 88-93	
Saint-Pierre-de- Sommaire	Circoncision	1645		Voir synthèse St Pierre de Sommaire , p. 64-67	

**Liste des 40 tableaux de l'exposition Beauté divine !
présents dans l'ouvrage accompagnant l'exposition**

Saint-Vigor-le-Grand	Adoration des bergers	2 ^e quart XVIIe s.		p. 354	
Sées	Baptême du Christ	1787	Joseph-Benoît Suvée	p. 362	
Suré	Cène	1629	André Païs	p. 366	
Tournay-sur-Odon	Résurrection	1705	Attribué à Jean II Restout.	p. 372	
Villers-sur-Mer	Saint Joseph et l'Enfant Jésus	fin XIXe s.	Benjamin-Constant	p. 384	
Villerville	Présentation au Temple		d'après Jean Restout	p. 386	
Yveteaux (Les)	Annonciation	1669	Marc Restout	p. 391	