

CHYETTE & CHEVAL
CHARLOTTE VAN GAVER

CHARLOTTE VAN GAVER • COMMISSAIRE-PRISEUR



**EXCEPTIONNEL ENSEMBLE DE VITRAUX RELIGIEUX
ET VERRIÈRES DÉCORATIVES DE L'ÉPOQUE ART DÉCO**

Six ensembles du maître verrier lillois F. SCHUTZE,
provenant de l'église Sainte-Thérèse, Saint-Quentin (Aisne),
accompagnés de documents d'origine de 1936/37, remis par l'évêché.

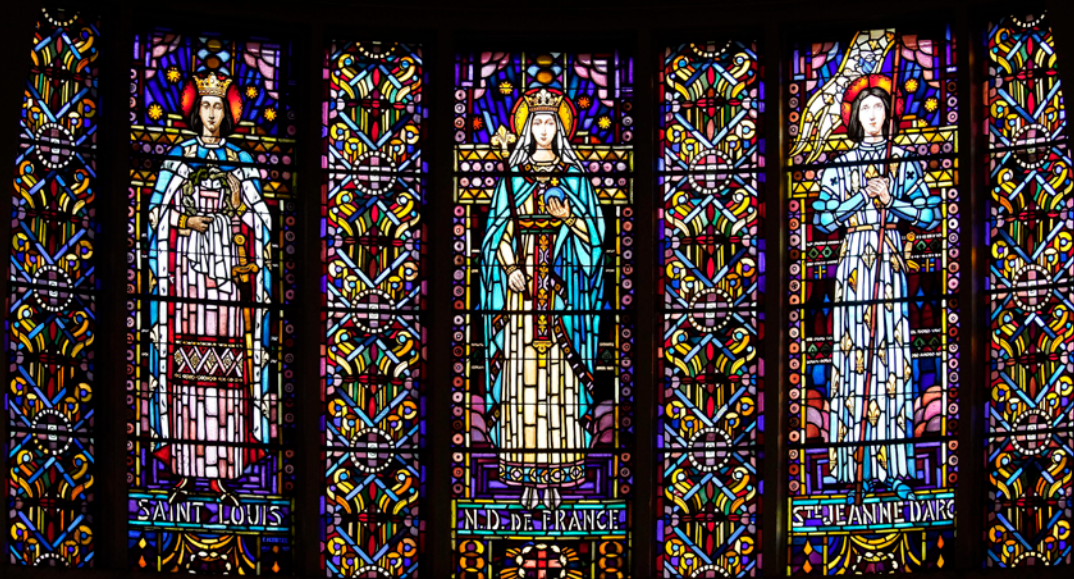
MARDI 30 NOVEMBRE 2021 À 14H | Vente sur désignation

Expert : Patrick de Buttet



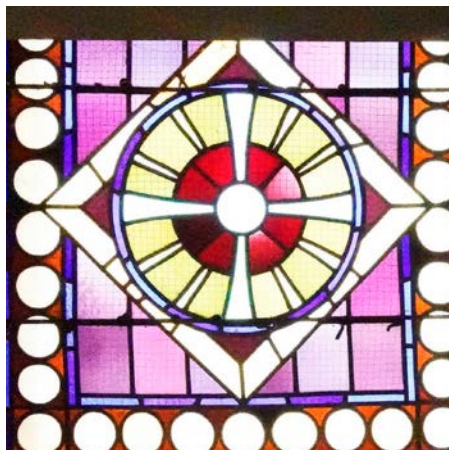
Lot 1

6 baies historiées : St-Éloi, St-Cœur de Jésus, St-Quentin,
St-Louis, N.D. de France, Ste-Jeanne d'Arc



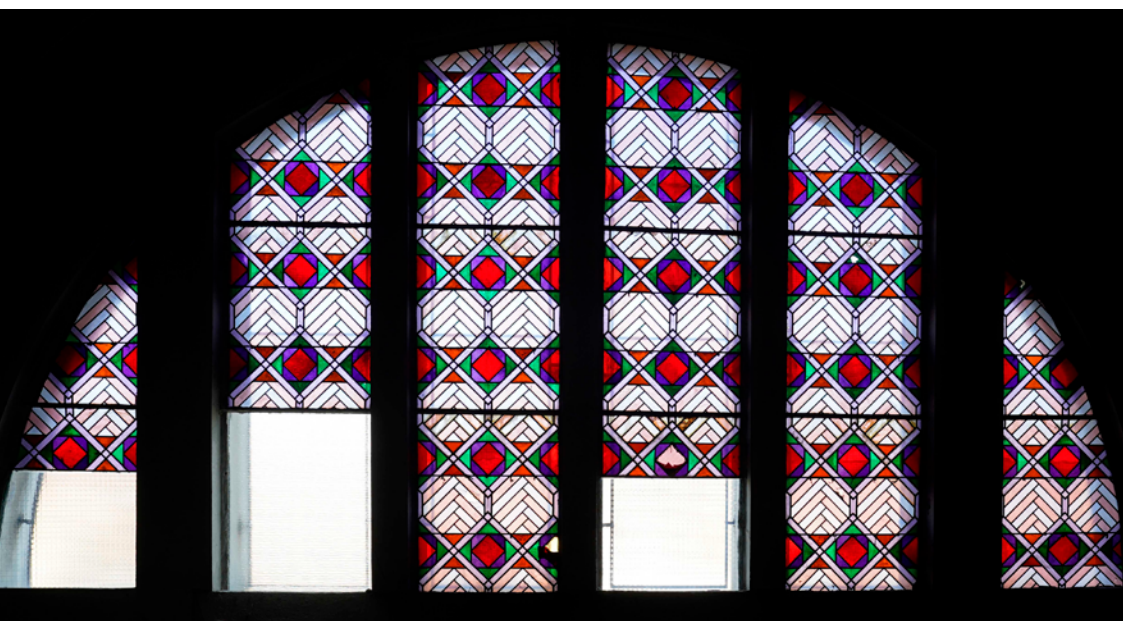
Lot 2

8 baies d'accompagnement



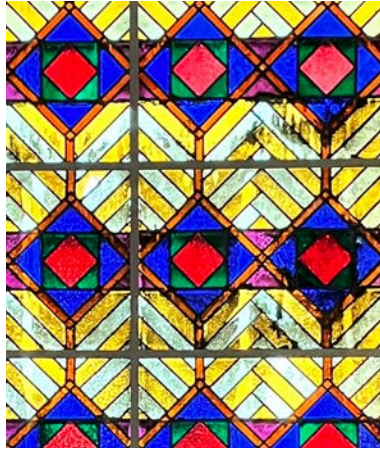
Lot 3

6 panneaux carrés à décor géométrique de deux modèles.



Lot 4

Verrière en demi-cercle à décor géométrique.



Lot 5 2 vitraux rectangulaires à décor géométrique.



Lot 6

16 verrières du Dôme
à décor géométrique.



Lot 1

Six baies historiées avec cartouche nominatif.
A 4 vengettes.

À droite :

- Saint-Eloi, vêtu d'une chasuble et portant le pallium.
Il tient sa crosse et la Bible

- Sacré-cœur de Jésus, le Christ montre son cœur entouré d'une couronne d'épine et surmonté d'une croix.

- Saint-Quentin. Il tient la palme des martyrs et l'épée de sa décapitation.

À gauche :

- Sainte-Jeanne d'Arc, vêtue d'une robe fleurdelysée sur son armure. Elle tient son étendard (Jeanne est canonisée depuis le 16 mai 1920)

- Notre-Dame de France, la Vierge est couronnée, tenant le sceptre et le globe terrestre

- Saint-Louis, portant une cape fleurdelysée, une épée à sa ceinture. Il tient la couronne d'épines et le voile de Sainte-Véronique.

Dimensions des 6 lancettes historiées :

H. : 322 cm ; L. : 100 cm soit 3,22 m²
pour un total de 19,32 m²

État de conservation :

Trois vitraux présentent un manque en partie basse

Saint-Eloi : H. : 26 cm ; L. : 64 cm

Cœur de Jésus : H. : 13 cm ; L. : 55 cm

Saint-Quentin : H. : 23 cm ; L. : 43 cm

Montage d'origine :

scellement au mortier de chaux et chaux batardie

Estimation 3 000/5 000 €

Lot 2

Huit baies dites d'accompagnement encadrant celles historiées. Elles sont toutes au même modèle et composées de 4 volumes.

Décor au kaléidoscope avec 4 croix en X.

Dimensions : H. : 322 cm ; L. : 65 cm
soit 2,09 m² pour un total de 16,72 m²

Montage d'origine : chaux batardée.

Bon état général de conservation. Seule la baie située entre le Sacré Cœur et Saint-Quentin présente un manque en partie basse de 21 x 21 cm.

Pour ces deux verrières, quelques verres sont fêlés (visibles sur les photographies).

Montage : Mortier de chaux.

Démontage : accès aisé par l'intérieur et l'extérieur.
À l'intérieur, les lancettes sont à 2 mètres du sol.

Estimation 2 000/4 000 €

Lot 3

Six panneaux carrés du Chœur à décor géométrique.

A) Trois au modèle de deux cercles dans un carré.

Dimensions : 101 x 95 cm soit 0,96 m²
soit un total de 2,88 m²

Bon état.

Démontage très aisé à moins de 2 mètres du sol.

B) Trois au modèle d'une croix palée dans un cercle.

Dimensions : 102 x 94 cm soit 0,95 m²

soit pour les 3 ; 2,87 m²

Démontage : idem que précédents.

1 verre rose est fêlé (visible sur la photo).

Estimation 2 000/4 000 €

Lot 4

Grande imposte sur la façade occidentale appelée également « tribune » au dessus de la porte d'entrée. Cette verrière formant un demi cercle est composée de 15 volumes en bon état (3 volumes ont été remplacés par des verres ténutés).

Décor géométrique à chevrons et carrés rouges formant 6 bandeaux.

État de conservation : 5 petits manques.

Superficie : environ 9 m²

Remarque :

ces volumes ont été scellés au ciment à l'origine.

Nota : ces « vitraux pour châssis » au dessus de l'autel, figurent sur l'avenant de facture du 30 octobre 1937. F. SCHUTZE en donne la dimension : 16 panneaux de 0,638 m² à 0,864 m² = 8,80 m²

Démontage : aisé.

Estimation 2 000/4 000 €

Lot 5

Abside : deux vitraux rectangulaires à décor géométrique de losanges et chevrons.

Dimensions : 160 x 280 cm soit 4,48 m² x 2 = 8,96 m²

État de conservation : Vitraux salis mais en bon état.
Le nettoyage régulier en était très difficile.

Nota : Démontage par l'extérieur grâce à un toit terrasse accessible.

Estimation 2 000/4 000 €

Lot 6

Les 16 verrières du dôme.

Chacune à 6 volumes, elles sont à décor géométrique représentant chacune 2 croix stylisées.

Couleurs dominantes : rouge clair, orange et vert.

La luminosité de cette coupole est saisissante car les vitraux sont galbés. Il semblerait que ces verrières aient été fixées par l'extérieur.

Démontage : il s'agit d'un travail délicat et certainement difficile. Le dôme est accessible de l'extérieur grâce aux terrasses qui l'entourent mais ces dernières sont à plus de 25 mètres du sol.

Dimensions estimées de chaque vitrail :

H. : 2,5 m ; L. : 1,5 m soit un total estimé de 60 m²

Estimation 2 000/4 000 €

EXCEPTIONNEL ENSEMBLE DE VITRAUX RELIGIEUX ET VERRIÈRES DÉCORATIVES DE L'ÉPOQUE ART DÉCO

Six ensembles du maître verrier lillois F. SCHUTZE,
provenant de l'église Sainte-Thérèse, Saint-Quentin (Aisne),
accompagnés de documents d'origine de 1936/37, remis par l'évêché.

MARDI 30 NOVEMBRE 2021 À 14H | Vente sur désignation



https://www.instagram.com/chayette_cheval

Accès au site en présence de l'expert : *Patrick de Buttet*

Démontage des vitraux

L'accès de l'église, avec un camion ou une grue, est très aisé, y compris la circulation autour du bâtiment qui est actuellement fermé. Les lieux sont vides. L'église doit être démolie et cette opération est prévue courant février 2022. L'acquéreur s'engage à démonter à ses frais les verrières, dans les deux mois qui suivent la vente. La dispersion des vitraux est faite en accord avec l'Evêché qui remettra à l'acquéreur un certificat.

Un devis de démontage et de mise en caisse des verrières (à l'exception des 16 vitraux de la coupole, de l'imposte et de l'abside) est disponible sur demande.

Enchérissez en direct sur :

DROUOT.com
Live

interencheres-live.com 
Enchères Live et ordres d'achat secrets

Inscriptions avant le 30 novembre, 12h

www.drouot.com

www.interencheres.com

