

SOMMAIRE

6 – 2008

4 *Préface*

RICHARD PEDUZZI

Directeur de l'Académie de France à Rome

6 *Éditorial: Le cœur cosmopolite de la Villa Médicis*

ANNA OTTANI CAVINA

Professeur d'histoire de l'art, Université de Bologne

DOSSIER

L'Italie et les régions françaises

13 *Pour une histoire régionale ambitieuse en France.
Un problème de méthode*

PASCAL GRIENER

17 *Le sacrifice eucharistique dans la chapelle
de la Bâtie d'Urfé*

PAULINE MADINIER

39 *Blason de la Vénus de Breuilhamenon: un tableau
de Luca Penni au musée de Bourges*

DOMINIQUE CORDELLIER

65 *Marmi e statue fra le regioni francesi e la Liguria
in epoca barocca: le ragioni di un commercio,
i risultati di un interscambio*

FRANCESCA FABBRI

89 *Les activités de Pierre Puget à Gênes:
nouvelles recherches*

KLAUS HERDING

119 *Cristoforo Spinola, un aristocrate génois à Paris
de la fin du règne de Louis XV à la Terreur.
Relations artistiques, diplomatie et brassage
d'affaires entre Gênes et la France*

ANNE PERRIN KHELISSA

145 *De la province de Normandie à la Ville Éternelle.
Les élèves de l'École de dessin de Rouen à Rome
au XVIII^e siècle*

AUDE HENRY-GOBET

VARIA169 *"Le cose di Fiandra che allora sole erano in prezzo":
modèle artistique et modèle politique à la cour
d'Alphonse d'Aragon à Naples*

CLAIRE CHALLÉAT

191 *Paysages de Poussin: les limites de l'interprétation
iconologique*

WILLIBALD SAUERLÄNDER

233 *Le devenir artistique et professionnel des pensionnaires
de l'Académie de France à Rome après 1968*

ANNIE VERGER

INFORMATIONS291 *Le riviste italiane di architettura e di storia
dell'architettura del XX secolo*

ROBERTA GRIGNOLO, ELENA TRIUNVERI

327 *L'histoire de l'art à l'Académie de France à Rome (2007)*

ANNA MILONE

337 *Résumés des articles*

français – italien – anglais – allemand

345 *Biographies des auteurs*