








Illustration	Titre	Date	Dimensions(cm)	Historique	Technique	Bibliographie
	Nativité	1945	98 x 79,5	réalisé chez Maurice Durr au cours de l'hiver 1945-46 dernière localisation: collection particulière Essen	Huile sur bois	Löffler 1945/2
	Ecce Homo I (Matth. 27,25)	1948	100 x 80	exposé en 1966 à Cologne à la Galerie catalogue Köln 1966 Otto Dix. Retrospektiv-Ausstellung anlässlich des 75. Geburtstages (Text: Gerhard Bott), Baukunst Köln, 1966	Huile sur toile marouflée sur panneau aggloméré	Löffler 1948/2 Löffler "Bilder zu Bibel" n°103
	La Sorcière	1932	100 x 70	Collection particulière 1949-1959 staatsgalerie stuttgart appartenait en 1991 à la collection Hugo Fisher à Stuttgart)		Löffler, 1932/6
	Camp de prisonniers à Colmar	1945	9,2 x 18,6		crayon sur papier	Lorenz SW 2.1.1 p.2459 FGH, Annuaire société d'histoire colmar 2012 Beck 1993 p.161

Illustration	Titre	Date	Dimensions(cm)	Historique	Technique	Bibliographie
	Versuchung des heiligen Antonius (ohne Christuskopf)	1937	42 x 40	Singen, collection particulière ?	Technique mixte	Löffler 1937/2 Löffler Otto Dix Bilder zur Bibel, Stuttgart Zürich 1987, n°12634
	Nativité sous la neige	1943			Technique mixte sur bois	Löffler 1943/2
	Orage aux monts des Géants	1942		exposition Schaffhausen 2006	Technique mixte	Löffler 1942/21